

第60回 千葉県理容競技大会  
RIYO・ヘアフェスティバル・CHIBA'18

大会要項

1. と き 平成30年5月14日(月) 選手受付時間 午前9時30分
2. と こ ろ 東洋理容美容専門学校(千葉市中央区春日二丁目18番6号)
3. 競 技 種 目
- 【第1部門】 Barber Style(バーバースタイル) (全国大会競技種目)  
刈り上げを主体とした美しい色彩とクラシックなイメージで構成された新しさを感じさせるヘアスタイル。
- 【第2部門】 レディースカット・パーマスタイル『Ladies hair Marge』 (全国大会競技種目)  
おしゃれ心を忘れず、年齢を重ねても素敵女性を感じさせるパーマスタイル。前上がりボブとパーマの構成で透け感、抜け感、透明感が表現されたヘアスタイル。
- 【第3部門】 メンズカット・パーマスタイル (全国大会競技種目)  
カット技術とパーマ技術を活かしたファッション性のあるコンシュマースタイル。
- 【第4部門】 ブロースカット(ウイック) (県大会競技種目)
- 【第5部門】 クラシカルバック・ボンバージュセット セットのみ(ウイック) (県大会競技種目)
- 【第6部門】 フリースタイル セットのみ(ウイック) (県大会競技種目)
- 【第7部門】 ロットワインディング(ウイック) (学生競技種目)
- 【第8部門】 ワンレングスカット(ウイック) (学生競技種目)
- 【マスタースタ일리スタアワード】 (全国大会競技種目)  
開催実行組合の実行で行われる。

4. 競 技 時 間

- 【第1部門】 Barber Style(バーバースタイル) カット25分、スタイリング10分
- 【第2部門】 レディースカット・パーマスタイル『Ladies hair Marge』(人間モデル)(マネキン) ブロッキング4分、インターバル1分、カット、スタイリング35分
- 【第3部門】 メンズカット・パーマスタイル カット20分、フィンガーブロー10分
- 【第4部門】 ブロースカット(ウイック) 35分
- 【第5部門】 クラシカルバック・ボンバージュセット セットのみ(ウイック) 25分
- 【第6部門】 フリースタイル セットのみ(ウイック) 20分
- 【第7部門】 ロットワインディング(ウイック) 30分
- 【第8部門】 ワンレングスカット(ウイック) 60分

5. モ デ ル

(1) 各部門とも下記に規定されたものとし、選手同伴とする。

- 【第1部門】 Barber Style(バーバースタイル)
- ① モデルは男性。
  - ② ヘアは総体的にブラント状が確認でき、2cm以上カットできるモデルであること(但し、刈り上げ部分の長さは1cm以上であること)。
  - ③ ヘアカラーは自由(但し、落ち着いた色彩に限る)。
  - ④ カット以外の事前処理は自由。

【第2部門】 **レディスカット・パーマスタイル『Ladies hair Marge』(人間モデル)**

- ① モデルは女性。
- ② ヘアは総体的にブラント状が確認でき、2cm以上カットできるモデルであること。
- ③ 『Ladies hair Marge』が提案するパーマを施していること。
- ④ 『Ladies hair Marge』が提案するヘアカラーを施していること。

**レディスカット・パーマスタイル『Ladies hair Marge』(マネキン)**

- ① モデルは以下の指定マネキンから1体を用意すること。  
(タカラ・ビューティーメイト(株):CUT WIG HD-1、滝川(株):スピロ102、東京チャーム(株)三矢):No.55)※スピロ102、No.55はのみ使用可。
- ② その他は人間モデル競技に準ずる。

【第3部門】 **メンズカット・パーマスタイル**

- ① モデルは男性。
- ② ヘアは総体的にブラント状が確認でき、2cm以上カットできるモデルであること。
- ③ パーマが施されていること。
- ④ カット以外の事前処理は自由。

【第4部門】 **ブロースカット(ウイック)**

- ① メンズウイックを使用。クランプを持参すること。
- ② アイロン、パーマ等の形跡のない直毛であること。
- ③ 髪の毛の長さは、フロント8cm以上、トップ6cm以上、裾周り3cm以上あること。

【第5部門】 **クラシカルバック・ボンバージュセット セットのみ(ウイック)**

- ① メンズウイックを使用。クランプを持参すること。
- ② カットを済ませておくこと。(審査でカットの美しさもみる)
- ③ カット・カラー以外の事前処理及び薬液処理を行っていないこと。
- ④ 自然に乾かした状態で、モデル審査を受けること。

【第6部門】 **フリースタイル セットのみ(ウイック)**

- ① メンズ・レディースどちらでも可。クランプを持参すること。
- ② サロンで売れる自由なスタイルであること。
- ③ カラー、パーマを取り入れていること。
- ④ 各自、作品に「テーマ」を掲げること。

【第7部門】 **ロットワインディング(ウイック)**

- ① モデルウイックを使用。クランプを持参すること。
- ② プレカット済みウイックを持参すること。

【第8部門】 **ワンレングスカット(ウイック)**

- ① モデルウイックを使用。クランプを持参すること。
- ② 5cm以上カットできるウイックを持参すること。
- ③ カラーリング以外の事前処理及び薬液処理を行っていないこと。

- (2) 競技出場前の所定の時間に集合し、モデル審査を受けるものとする。  
第2部門のマネキン競技については、選手受付後、ゼッケン番号を貼付したマネキンを選手が競技会場に搬入し、モデル審査を受けるものとする。
- (3) 頭部全体のいずれかの一部分(約2cm<sup>2</sup>)の毛髪2cmのカットをモデル審査委員により受けるものとする。
- (4) 洗髪後の乾燥した状態及び毛髪を十分に濡らした状態でモデル審査を受けるものとする。
- (5) 毛髪を水スプレーで濡らすので、シャンプークロスを着用してモデル審査を受けるものとする。
- (6) メイクチェックは選手が競技時間内に行うものとする。

6. 選手数 制限無。

7. 出場資格 千葉県理容生活衛生同業組合員及びその従業員である理容師とする。  
但し、第4部門、第5部門、第6部門は、理容学校在学中のもの(通信生を含む)の出場を認め  
但し、第7部門、第8部門は、理容学校在学中のもの(通信生を含む)に限定する。

8. 出場制限 出場は1人1部門とする。  
但し、第7部門あるいは第8部門の出場者については、第4部門、第5部門、第6部門のいずれかひとつへの重複出場を認める。
9. 表彰 個人賞 各部門ごとに優勝、2位、3位、敢闘賞若干名を表彰する。
10. 出場申込 千葉県理容生活衛生同業組合所定の申込用紙に、必要事項を記入し、出場料を添えて申し込むこと。理容学生(通信生を含む)については在学期に申し込むこと。
11. 大会出場料
- |       |        |
|-------|--------|
| 1～3部門 | 7,000円 |
| 4～6部門 | 6,000円 |
| 7～8部門 | 無料     |
12. 申込締切日 平成30年3月26日(月)(組合必着のこと)。  
申込先 〒260-0033 千葉県千葉市中央区春日1-22-4  
千葉県理容生活衛生同業組合 ☎043(242)5415

## 競 技 事 項

### 1. 競技種目に関する事項

#### 【第1部門】

#### Barber Style(バーバースタイル)

##### (1) 競技規定

- ① カットは総体的に2cm以上行うこと。(但し、刈り上げ部分はその限りではない)
- ② クリッパーの使用は後頭下部に限り可とする(但し、ミニクリッパー、トリマーは使用不可)。
- ③ 刈り上げを活かした男性らしいスタイルであること。
- ④ サイド・バックには短く刈り込まれた美しい色彩と整った切断面が表現されていること。
- ⑤ ネックシェーブが施されていること。
- ⑥ 仕上がりは、クラシックなイメージで構成された新しさを感じさせるスタイルであること。
- ⑦ バリアート、レザーアートは施さないこと(但し、ハードパートは可)。

##### (2) 競技時間

カット25分、スタイリング10分。

##### (3) 用具

自由(但し、ミニクリッパー、トリマーは使用不可)。

##### (4) 整髪料

自由。

##### (5) 禁止事項

- ① 競技準備時間中及び競技終了後にモデルに触れること。
- ② ヘアアクセサリ、つけ毛等をモデルに装着すること。
- ③ カラーズプレー、カラーパウダー及びそれに類似するものを使用すること。
- ④ 電気器具を複数台コンセントにつなぐこと。

#### 【第2部門】

#### レディスカット・パーマスタイル『Ladies hair Marge』(人間モデル)

##### (1) 競技規定

- ① カットは総体的に2cm以上行うこと。
- ② 『Ladies hair Marge』が提案する、ブロッキングを行うこと。
- ③ 『Ladies hair Marge』が提案するプロセスを用いてカットすること。ボトムエリアは首が曲がる位置(第7頸椎)を超えないこと。
- ④ 『Ladies hair Marge』が提案するプロセスを用いて、マージュエリアにはポインティングカットを施し、重さをとりながらツヤ感、透明感を失わない質感表現を行うこと。マージュエリア以外は、自然なフィット感を表現すること。
- ⑤ 『Ladies hair Marge』が提案するコールドパーマ技術を施し、マージュエリアにJカールを表現すること。
- ⑥ 『Ladies hair Marge』のイメージにあった髪的美しさを見せる上品なカラーを表現すること。暗部と明部の明度差は3レベル以上あること。
- ⑦ スタイリングは、マージュエリアに柔らかな動き、サイドに前上がりラインの自然なフィット感を表現すること。

##### (2) 競技時間

ブロッキング4分、インターバル1分、カット、スタイリング35分。  
インターバル後は、通しの35分(但し、カット開始10分以内のドライヤーの使用は禁止とする)。

##### (3) 用具

カット用具は、カットシザーズ、ダックカールピンおよびクリップ、コームのみ。

##### (4) 整髪料

セット用具は自由(アイロン、カーラー類は除く)。  
自由。

- (5) 禁止事項
- ① 競技準備時間中及び競技終了後にモデルに触れること。
  - ② ヘアアクセサリー、つけ毛等をモデルに装着すること。
  - ③ カラーズプレー、カラーパウダー及びそれに類似するものを使用すること。
  - ④ 電気器具を複数台コンセントにつなぐこと。

#### レディスカット・パーマスタイル『Ladies hair Marge』(マネキン)

- (1) 競技規定
- ① 競技中のスタンドクランプ等の使用は認めるが、競技終了時には必ずテーブルに固定のクランプにマネキンを装着すること。
  - ② マネキンのボディーと衣装は自由。
  - ③ マネキンのボディー、衣装の着用、仕上がり審査時の角度の調整等すべては、競技時間内に行うものとする。
  - ④ その他、時間、用具、整髪料等すべては人間モデル競技に準ずる。

### 【第3部門】

#### メンズカット・パーマスタイル

- (1) 競技規定
- ① カットは総体的に2cm以上行うこと。
  - ② ファッション性のあるカールまたはウェーブが表現されていること。
  - ③ カットとパーマを活かしたデザイン性のあるヘアスタイルであること。
  - ④ 仕上がりはパーマを効果的に取り入れたスタイリングであること。
- (2) 競技時間  
カット20分、フィンガーブロー10分。
- (3) 用具  
カット用具は自由。セット用具はハンドドライヤーのみ。
- (4) 整髪料  
自由。
- (5) 禁止事項
- ① 競技準備時間中及び競技終了後にモデルに触れること。
  - ② ヘアアクセサリー、つけ毛等をモデルに装着すること。
  - ③ カラーズプレー、カラーパウダー及びそれに類似するものを使用すること。
  - ④ 電気器具を複数台コンセントにつなぐこと。

### 【第4部門】

#### ブローカット(ウィック)

- (1) 髪型
- ① スタンダードなブローヘアとする。
  - ② 正面・左右の均衡。
  - ③ 襟元にボカシがあり、ブロー特有のシルエット及び、ネープ、ネックラインの美しさを表現する(但し、全体に2cm以上のカットを行うものとする)。
- (2) 競技時間  
カット・セット35分。
- (3) 用具  
自由。
- (4) 整髪料  
自由。
- (5) 禁止事項
- ① 競技準備時間中及び競技終了後にモデルに触れること。
  - ② フロンガス入りスプレーを使用すること(フロンガス以外は可)。
  - ③ 競技中ウィックをクランプからはずすこと。
  - ④ ヘアアクセサリーをモデルにつけること。

### 【第5部門】

#### クラシカルバック・ボンバージュセット セットのみ(ウィック)

- (1) 髪型
- ① クラシカルカットの技術を活かし、伝統的なクラシカルバックのデザインであること。
  - ② シルエットは、ラウンドスクエアであること。
  - ③ ヘムラインのカットにおいては、ツーブロックではないこと。
- (2) 競技時間  
セットのみ25分。
- (3) 用具  
自由(アイロン類は不可)。
- (4) 整髪料  
自由。
- (5) 禁止事項
- ① 競技準備時間中及び競技終了後にモデルの頭部に触れること。
  - ② 競技時間内にカットをすること。
  - ③ フロンガス入りスプレーを使用すること(フロンガス以外は可)。
  - ④ ヘアアクセサリー等をモデルにつけること。

### 【第6部門】

#### フリースタイル セットのみ(ウィック)

- (1) 髪型
- ① メンズ、レディースウィック自由。
  - ② サロンで売れるスタイルであること。
- (2) 競技時間  
セットのみ20分。
- (3) 用具  
自由(アイロン可)。
- (4) 整髪料  
自由。
- (5) 禁止事項
- ① 競技準備時間中及び競技終了後にモデルの頭部に触れること。
  - ② 競技時間内にカットをすること。
  - ③ フロンガス入りスプレーを使用すること(フロンガス以外は可)。
  - ④ ヘアアクセサリー等をモデルにつけること。

## 【第7部門】

### (1) 髪型

## ロットワインディング(ウイック)

- ① 指定の配列であること。
- ② 総体的にワインディングを行いロット60本以上使用すること。

### (2) 競技時間

30分。

### (3) 用具

プレカット済みのウイックを使用すること。  
ペーパー(白)、ロット、輪ゴムを使用すること。種類は自由。

### (4) 整髪料

不可。

### (5) 禁止事項

- ① 競技準備時間中及び競技終了後にモデルの頭部に触れること。
- ② 総体的にワインディングしないもの。
- ③ ウイックに印のあるもの。
- ④ 水以外のものを使用すること。

## 【第8部門】

### (1) 髪型

## ワンレングスカット(ウイック)

- ① 自由な発想によるストレートヘアのワンレングススタイルのブラントカットであること。
- ② カットは総体的に5cm以上行うものとする。
- ③ ワンレングスラインは20%以上の技術を施すこと。その他はレイヤー、グラデーションボブも可。
- ④ ラインの形や角度は自由。ディスコネクションも可。

### (2) 競技時間

カット・セット通し60分。

### (3) 用具

ブラントカット用具(コーム、セットコームの使用可)。  
セット用具(デンマンブラシ、ドライヤー、フラットアイロンの使用可)。

### (4) 整髪料

不可。

### (5) 禁止事項

- ① 競技準備時間中及び競技終了後にモデルの頭部に触れること。
- ② 総体的に5cm以上カットしないもの。
- ③ レーザー、セニングシザー(スキバサミ)を使用すること。
- ④ ヘアアクセサリーをモデルにつけること。
- ⑤ **ワンレングス部分**にアンダーカット、ツーブロックを施すこと。
- ⑥ ロールブラシ、フラットアイロン以外のアイロンを使用すること。

## 2. 刈布・タオル、ウイック等の取扱い

- (1) ウイック競技は準備時間中にクランプを取り付け、ウイックを設置してもよいこととする(但しモデルの頭部に触れることは禁止)。
- (2) 1部～3部門ともすべて刈布、タオルは競技開始の合図後につけること(但し、タオルについては、モデル審査時に着用した状態のまま競技場内に入場しても可とする)。
- (3) 4部～8部門は、刈布、タオルを使用しない。

## 3. 失格事項

次に掲げる項目に該当する場合は失格とする。

- (1) 所定の技術及び髪型に適合しない場合。
- (2) 競技時間を超過した場合。
- (3) 所定の用具、整髪料以外のものを使った場合。
- (4) 競技終了後、修正を行った場合。
- (5) モデル審査を受けていないモデルを使った場合。
- (6) モデルに傷を与えた場合。
- (7) 各部門競技の禁止事項を守らない場合(但し、適正な処置を施した場合は除く)。
- (8) 刈布、タオルをつけていない場合(4部～8部門は除く)。
- (9) 競技完了の表示を行わなかった場合。
- (10) 監視委員の指示に従わなかった場合。

## 4. 競技完了の表示

- (1) 1部～3部門ともすべて競技完了の表示は、モデルから刈布、タオルを完全にとりはずし、一步後方に退いた後、手を挙げて行うこと。
- (2) 4部～8部門ともすべて競技完了の表示は、一步後方に退いた後、手を挙げて行うこと。

# 審 査 事 項

## 1. 審査委員

審査委員は7名とし、うち1名が委員長、1名が副委員長にあたり、それぞれ次により分担し審査業務を行うものとする。

- (1) 委員長 審査委員を代表し、審査全般を監理するとともに、審査表(モデル審査表を含む)をそれぞれとりまとめ、精算委員長に提出するほか、この審査事項に定める以外とくに必要とする事項について定め、これを行う。
- (2) 副委員長 審査委員長を補佐し、審査委員長に事故ある時はその職務を代理する。
- (3) 委員 審査事項に定められた業務を行う。

## 2. 審査結果の発表

審査結果に関する発表は、すべて審査委員長がこれを行う。

## 3. 審査要項

〈審査の基準〉

### 【第1部門】 Barber Style(バーバースタイル)

- ① 刈り上げを活かした男性らしいスタイルであるかをみる。
- ② サイド・バックには短く刈り込まれた美しい色彩と整った切断面が表現されているかをみる。
- ③ ネックシェーブが施されているかをみる。
- ④ 仕上がりは、クラシックなイメージで構成された新しさを感じさせるスタイルであるかをみる。
- ⑤ バリアート、レザーアートが施されていないかをみる。

### 【第2部門】 レディースカット・パーマスタイル『Ladies hair Marge』(人間モデル)(マネキン)

- ① 『Ladies hair Marge』が提案するカットが行われているかをみる。ロングスはテクニカルブックのロングであるかをみる。
- ② 『Ladies hair Marge』が提案するプロセスを用いて、マージュエリアにはポイントイングカットを施し、重さをとりながらツヤ感、透明感を失わない質感表現が行われているかをみる。マージュエリア以外は、自然なフィット感が表現されているかをみる。
- ③ 『Ladies hair Marge』が提案するコールドパーマ技術が施され、マージュエリアにJカールが表現されているかをみる。
- ④ 『Ladies hair Marge』のイメージにあった髪的美しさを見せる上品なカラーが表現されているかをみる。暗部と明部の明度差は3レベル以上あるかをみる。
- ⑤ スタイリングは、マージュエリアに柔らかな動き、サイドに前上がりラインの自然なフィット感が表現されているかをみる。

### 【第3部門】 メンズカット・パーマスタイル

- ① ファッション性のあるカールまたはウェーブ表現があるかをみる。
- ② カットとパーマを活かしたデザイン性のあるヘアスタイルであるかをみる。
- ③ 仕上がりはパーマを効果的に取り入れたスタイリングであるかをみる。
- ④ モデルの雰囲気合ったヘア、衣装であるかをみる。

### 【第4部門】 ブロースカット(ウイック)

- ① 正面、左右の均衡、カット技術をみる。
- ② ブロース特有のシルエットの美しさをみる。
- ③ ネープ、ネックラインの処理をみる。
- ④ 襟元のボカシの美しさをみる。

### 【第5部門】 クラシカルバック・ボンバージュセット セットのみ(ウイック)

- ① 伝統的なクラシカルバックスタイルで、ボンバージュセットの美しさをみる。
- ② 全体のカットの、美しさをみる。
- ③ ネックラインはシャープで、男性的かをみる。
- ④ 頭部下部に、バランスの取れたぼかしがあるかをみる。

### 【第6部門】 フリースタイル セットのみ(ウイック)

- ① サロンで売れる自由なスタイルであるかを見る。
- ② 全体のバランスと雰囲気のマッチングを見る。
- ③ 各自の掲げるテーマに沿った作品であるかを見る。
- ④ 総体的に綺麗であるかを見る。

## 【第7部門】 ロットワインディング(ウイック競技学生部門)

- ① 規定のロット配列であるかをみる。
- ② 規定以上のロット本数であるかをみる。
- ③ 総体的に仕上がりの綺麗さをみる。

## 【第8部門】 ワンレングスカット(ウイック競技学生部門)

- ① カットの正確さをみる。
- ② 自由な発想が生かされたデザインであるかをみる。
- ③ 総体的に仕上がりの綺麗さをみる。

### 【モデル審査】

大会要項の5.モデルの項に記載されている事項に適合しているかどうかをみる。  
モデル審査において疑義のあった場合は、アテンションカードによりモデルを通じて伝達する。

#### 4. 審査時間

各部門とも参加人数により定めることとする(但し、モデル審査時間を除く)。

#### 5. 審査委員打合せ

審査委員は指定された日の審査委員打合せに出席しなければならない。

#### 6. 採点および審査の方法

- (1) 採点はすべて100点満点制とし、所定の審査表により行う。
- (2) 得点数が同じときは、審査委員長がその順位を決定する(委員長の採点は精算に加えないものとする)。
- (3) 仕上がり審査時のモデルについて、必ず着席して審査を受けるものとする。マネキン競技については、テーブルに固定のクランプに装着した状態で受けるものとし、仕上がり審査時のスタンドクランプの使用は認

#### 7. モデル減点

モデル審査はその公正を期するため、5点以内のモデル減点を行うことができるものとする。

#### 8. 審査表の取扱い

- (1) 審査委員は各審査終了後、速やかに審査表(モデル審査表を含む)を審査委員長に提出するものとする。
- (2) 不完全な審査表があった場合、審査委員長はその審査委員の採点をその部門を通じて無効とする。
- (3) 審査委員長は審査終了後、速やかに審査表(モデル審査表を含む)を精算委員長に提出するものとする。

#### 9. その他

タイム票の取扱いは次によるものとする。

- (1) 監視委員は、タイム係を兼任し、タイムをタイム票に記入し監視委員長に提出するものとする。
- (2) 監視委員長はタイム票をとりまとめ、審査委員長に提出するものとする。

---

## 監視事項

---

### 1. 監視委員

監視委員は6名とし、うち1名が委員長、1名が副委員長にあたり、それぞれ次により分担し監視業務を行うものとする。

- (1) 委員長 監視委員を代表し、監視業務全般を監理するほか、この監視事項に定める以外とくに必要とする事項について定め、これを行う。
- (2) 副委員長 監視委員長を補佐し、監視委員長に事故あるときはその職務を代理する。
- (3) 委員 監視事項に定められた監視業務を行う。

### 2. 監視要項

- (1) 失格事項について監視するものとする。
- (2) 監視委員は各競技終了後、速やかに監視表とタイム票を監視委員長に提出するものとする。
- (3) タイム係を兼任する。

### 3. 監視結果

監視結果について、監視委員長は必要に応じて、速やかに審査委員長に報告するものとする。

### 4. 監視委員打合せ

監視委員は指定された日の監視委員打合せに出席しなければならない。

---

## 精 算 事 項

---

### 1. 精算委員

精算委員は5名とし、うち1名が委員長、2名が計算担当委員、2名が記録担当委員にあたるものとし、それぞれ次により分担し、精算業務を行うものとする。

- (1) 委員長 精算業務全般を監理し、精算委員を代表するほか、この精算事項に定める以外とくに必要とする事項について定め、これを行う。
- (2) 計算担当委員 精算における計算業務を監理し、その責に任じる。
- (3) 記録担当委員 精算における記録業務を監理し、その責に任じる。

### 2. 精算要項

審査委員長より提出された審査表(モデル審査表を含む)をもとに、各選手の成績を精算するものとする。

### 3. 精算結果の報告

精算の結果は成績表にまとめ、精算委員長より審査委員長に報告するものとする。

---

## 選 手 の 留 意 事 項

---

1. 選手は大会の主旨をよく理解し、競技の勝敗にとらわれることなく、理容業の本質をわきまえ、消毒衛生の遂行並びに容姿、態度等に十分留意すること。
2. 理容業の消毒衛生に基づき、選手は競技中に用具を落とした場合、挙手をし、監視委員の指示に従うこと。
3. 選手は大会要項及び競技事項に定められた事項を順守すること。
4. 選手は競技事項にもとづく用具のほか、刈布、タオル、ウイック競技の場合はクランプを持参すること。
5. モデルは競技出場前の所定の時間に集合し、モデル審査を受けなければならないので、選手はこの点モデルとよく打合せをしておくこと。なお、モデルはモデル審査を受ける際に毛髪を水スプレーで濡らすので、選手はモデルにタオルとシャンプークロスを持参させること。  
マネキン競技は、衣装を付けない状態でモデル審査を受けること。
6. モデル審査の結果に対し不服のある選手は、出場を取り消す場合がある。
7. 選手の椅子番号は大会当日、競技種目ごとに発表する。
8. 選手は清潔なユニフォームを着用すること。
9. 選手の使用するハンドドライヤーの熱量は1キロワットまでとする。
10. 選手のモデル及び選手の器具等の事故は、選手の責任とする。
11. 選手は大会当日の「表彰式」にユニフォームを着用し、モデルを同伴のうえ参加すること。
12. 選手は競技中に手首から指先に一切の付属品を付けないこと。但し、取り外すことが困難な場合、競技会場において監視委員に申告すること。
13. 器具は床の上に置かないこと。
14. 競技中に器具をモデルに持たせたり、選手に手渡しする補助行為はしないこと。
15. 競技中に時計(タイマー)を使用する場合は、アラーム等、音を出さないこと。
16. 会場以外ではウイックは剥き出しで持ち歩かないこと。